

## SøtofteKur og De tre Bukke Bruse

Selv de mindste børn kender eventyret om de tre Bukke Bruse, der skal passere broen over det brusende vandfald og den fæle trold. Bukkene skal fra dalen op til sæteren og det saftige grønne græs, hvor de ubegrænset kan æde sig tykke og mætte hele sommeren.

Vi skal ikke være ret gamle for at medopleve fryden over de paradisiske udsigter: ingen til at bestemme, ingen der sætter normer og begrænsninger. Men sol og sommer, leg og livretter – total frihed, udsyn og livsglæde !

Vi skal heller næppe mere end lige have lært at gå, før vi kender skrækken ved at forlade det vante, velkendte og trygge : vi tager et par skridt væk fra mor, sætter os på halen og hylér!

Overgangen mellem gammelt land og nye landvindinger er faretruende, ja, sammenlignelig med at møde en trold, der truer med at æde en.

De yngste Bukke Bruse klarer det da heller ikke uden frygt og bæven og henvisning til, at der kommer en, der er meget større end dem selv og derfor et bedre emne for troldens grådige appetit. Trolden lader dem passere og går med stort begær i klinch med den fuldvoksne Bukke Bruse, der ikke på nogen måde lader sig true eller skræmme til at afvige fra sin sæterfærd, men eftertrykkeligt gør det af med trolden. Derefter kan bukkene i samlet flok tage til sæters og spise sig tykke og mætte.

Sådan forlyder det i eventyret. Og sådan er det i livet. For alle folkeeventyr formidler os billeder om eviggyldige sandheder om mennesket og dets tilværelse mellem himmel og jord.

I eventyret om De tre Bukke Bruse får vi et slagkraftigt billede af åndens magt over materien. Vi møder det tredelte menneske i skikkelse af de tre bukke : krop, sjæl og ånd – trip, trap, træsko; en lille, en mellem og en stor. Ånden, den fuldvoksne buk, er de andre bukke aldeles overlegen. Kroppen, den som ånden former og inkarnerer i, og psyken eller sjælen, er hjælpeløse uden den ældste bror.

Det har mennesker vidst til alle tider. Lige bortset fra vores egen tid, hvor vi i kølvandet på naturvidenskaben har reduceret mennesket til én dimension. Men en ny bevidsthed vinder frem, og et holistisk syn på mennesket finder grobund i brede kredse. Også på sundhedsområdet, hvor tankegangen er en udfordring for

det etablerede grundsyn.

Bukke Bruse kan læses som et billede på den ny bevidsthed: At enhver livskrise er en livschance. Det er op til dig. Det kan være sygdom eller andre udfordringer; vi har altid muligheden for at forlade en velkendt, men stagneret tilstand, og begive os af sted på en rejse, der sætter os i bevægelse, fysisk, psykisk og åndeligt, hen over broen over det brusende vand og den truende trold. Har vi hele mennesket med – italesætter vi alle 3 Bukke Bruse – så er det muligt at overvinde frygten og vinde nyt terræn med langt større vidder og livspotentiale end før. Den afgørende forskel ligger hos den Store Bukke Bruse: at vi aktivt inddrager vores inderste kerne, sande natur eller selvet, vil nogen sige. Vi må engagere os, vælge det vi vil, tro på det, give det mening og så give os i kast med trolden. Det er åndens magt over materien.

SøtofteKurs vartegn er De Tre Bukke Bruse. De går igen som kunstnerisk tema flere steder, bl.a i logoet. Vi har valgt det for at klargøre essensen af vores arbejde: Et koncept, der vækker, bevidstgør og styrker de selvhelbredende kræfter i krop, sind og ånd og giver den enkelte gæst hjælp til selvhjælp i overvindelsen af de trolde, som står i vejen for en helbredelse af stagnerede tilstande.

*"Der er en kraft indeni dig – den stærkeste kraft i universet – som ikke kan rokkes af nogen jordisk magt"* (Neville Goddard, filosof).